

AVVISO DI PROCEDURA SELETTIVA

ai sensi dell'art. 11, comma 19, del decreto legge 8 agosto 2013 n. 91,
convertito con modificazioni dalla legge 7 ottobre 2013 n. 112

La Fondazione Teatro alla Scala è alla ricerca di un SARTO/A DI LABORATORIO da inserire presso il Reparto Sartoria con inquadramento nel 4° livello area tecnico-amministrativa.

Sede di lavoro: Milano

Lavoro in presenza

Tipo di impiego: a tempo indeterminato

Settore: spettacolo dal vivo

Inquadramento: 4° livello area tecnico amministrativa

RAL: 29K

Job description

Il Sarto di laboratorio dovrà, in via semplificativa e non esaustiva, svolgere le seguenti attività:

- collaborare con lo staff del Laboratorio per la messa a misura e realizzazione di singoli capi o interi costumi e/o accessori di costume cuciti a mano o con l'ausilio di macchine da cucire professionali;
- collaborare con lo staff del Laboratorio per la manutenzione di costumi e accessori di costume nonché stiratura adeguata alle diverse tipologie di costume;
- collaborare con lo staff del Laboratorio per le rifiniture, modifiche e messa a misura di un costume teatrale;

Il candidato ideale deve saper riconoscere e utilizzare le diverse tecniche di cucito, a mano e a macchina, necessarie per la confezione sartoriale (modifica, adattamento a misura, riparazioni, nuove creazioni); deve conoscere le differenti tipologie di tessuto e relativa modalità di utilizzo.

Requisiti preferenziali

- possesso di diploma professionale, di durata almeno triennale, attinente il settore specifico
- possesso di diploma di scuola secondaria secondo grado di durata quinquennale
- comprovata esperienza nella mansione acquisita presso Laboratori di sartoria teatrale

Tali requisiti saranno valutati dalla Commissione giudicatrice esaminando i curricula pervenuti nonché l'eventuale documentazione prodotta dai candidati. La Commissione potrà approfondire tale valutazione nel corso della prova attitudinale.

Prove d'esame

l'esame delle candidature avverrà in due o più fasi, attraverso una preliminare valutazione dei curricula dei candidati tesa ad individuare coloro che sono in possesso dei requisiti richiesti dal bando e che hanno maturato un'esperienza professionale specifica, una prova pratica e/o un colloquio orale.

Le prove d'esame saranno finalizzate all'accertamento delle conoscenze e attitudini del candidato e delle capacità correlate alla professionalità richiesta:

- conoscenza di argomenti attinenti al ruolo professionale per il quale si concorre;
- conoscenza e utilizzo delle tecniche di cucito, a mano e a macchina, necessarie per la confezione sartoriale (modifica, adattamento a misura, riparazioni, nuove creazioni);
- rifiniture, modifiche e messa a misura di un costume teatrale;
- conoscenza delle differenti tipologie di tessuto e relativo utilizzo;
- conoscenza della nomenclatura del palcoscenico e conoscenza della nomenclatura utilizzata nelle realizzazioni di costumi teatrali;

- cucitura a mano finalizzata a verificare la manualità dei candidati e cucitura con l'ausilio della macchina da cucire di un singolo capo teatrale predisposto per la prova;
- conoscenza della nomenclatura utilizzata nelle realizzazioni di costumi teatrali;
- conoscenza della nomenclatura del palcoscenico;
- conoscenza dell'intero processo per la realizzazione di un costume teatrale;
- conoscenza dei materiali di sartoria e delle metodologie di confezionamento per la realizzazione di un costume teatrale;
- conoscenza delle attrezzature utilizzate presso la sartoria teatrale;
- capacità e abilità di problem solving;
- conoscenza delle differenti tipologie di tessuto e relativo utilizzo.

I candidati interessati sono pregati di presentare la propria candidatura, allegando il proprio CV, attraverso la pagina web raggiungibile dal sito www.teatroallascala.org nel menù "lavora con noi/bandi", registrandosi e seguendo la procedura indicata entro e non oltre il **10 AGOSTO 2024**. Al termine della procedura di compilazione della domanda sarà inviata una mail di conferma della corretta iscrizione alla selezione.

La Fondazione Teatro alla Scala non assume alcuna responsabilità riguardo eventuali disguidi tecnici e/o informatici che non consentano la tempestiva percezione delle domande inoltrate dai candidati.

I curricula ricevuti saranno esaminati e i candidati il cui profilo meglio risponde ai requisiti indicati saranno convocati alle prove d'esame.

Ai sensi dell'art. 1 lettera A secondo comma del vigente Contratto all'unico livello aziendale "Contratto Scala", i lavoratori che abbiano maturato il diritto di precedenza per una specifica mansione sono ammessi e convocati direttamente alla fase successiva alla eventuale preselezione della procedura selettiva.

Gli esiti della Procedura selettiva saranno consultabili sul sito web del Teatro alla pagina <https://teatroallascala.portaletrasparenza.net/> - selezione del personale – reclutamento del personale – esiti delle selezioni.

La Commissione formerà altresì una graduatoria avente validità ai fini di assunzioni a termine di personale aggiunto in caso di fabbisogni assunzionali in subordine alla graduatoria di anzianità in essere.

Milano, 10/7/2024

Il Direttore Risorse Umane
(Marco Aldo Amoruso)

