

Dichiarazione ai sensi dell'art. 93 comma 5 D. Lgs. n. 36/2023
ai fini dell'assunzione di incarico quale presidente/commissario di commissione giudicatrice

I sottoscritti:

- avv. Francesco Brizzi, in qualità di Presidente;
- arch. Carolina Pirovano, in qualità di componente esperto in materia;
- dott.ssa Cannatelli, in qualità di componente esperto in materia;
- dott. Enzo Andrea Bignotti, in qualità di componente esperto in materia;
- arch. Mario Pan, in qualità di componente esperto in materia;

in riferimento alla nomina quali Presidente e Componenti della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte relative alla **PROCEDURA APERTA EX ART. 14 D.LGS. 36/2023 PER LA FORNITURA DI ARREDI DA UFFICIO A RIDOTTO IMPATTO AMBIENTALE PER LA SEDE DI VIA VERDI N. 3 DELLA FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, COMPRENSIVA DI TRASPORTO, CONSEGNA E MONTAGGIO. ID 1657 - CIG B158969102** da aggiudicarsi ai sensi dell'art. 108 comma 4 del D.Lgs. 36/2023 con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo

dichiarano

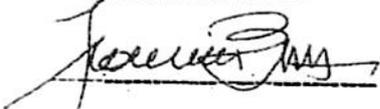
ai sensi dell'art. 47 del Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 quanto segue:

- di non avere svolto nel biennio precedente all'indizione della procedura di aggiudicazione e di non svolgere alcun'altra funzione come componente di organi di indirizzo politico della Stazione Appaltante (art. 93, comma 5, let. a) D.Lgs. n.36/2023);
- di non essere stato condannato, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I del Titolo II del Libro II del codice penale (art. 93, comma 5, let. b) D.Lgs. n.36/2023);
- di non trovarsi in una situazione di conflitto di interessi di cui agli artt. 16 e 93 comma 5 let. c) del D.Lgs. n. 36/2023 nonché art. 7 del Regolamento recante il codice di comportamento dei dipendenti pubblici, di cui al D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62.

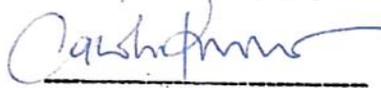
Trattamento dati personali

I sottoscritti dichiarano di essere stati informati, ai sensi dell'art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 e s.m.l. ex Regolamento (UE) 2016/679, circa il trattamento dei dati personali raccolti, ed in particolare che tali dati saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente per le finalità per le quali la presente dichiarazione viene resa.

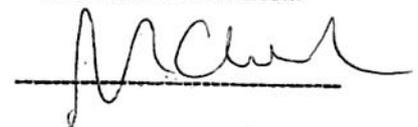
F.to Francesco Brizzi



F.to Carolina Pirovano



F.to Maria Cannatelli



F.to Enzo Andrea Bignotti



Si allega documento di riconoscimento

F.to Mario Pan



FRANCESCO BRIZZI

Avvocato

CURRICULUM VITAE

LUOGO E DATA DI NASCITA: Firenze, il 2 ottobre 1961

FORMAZIONE: Terminati gli studi liceali in Italia e presso la Liverpool High School – Syracuse (New York – USA) ha conseguito la laurea presso la facoltà di Giurisprudenza dell'Università di Firenze, Istituto di diritto costituzionale discutendo la tesi *Banche dati e diritto alla riservatezza* con il Prof. Avv. PAOLO BARILE.

E' stato autore di articoli sul Foro Italiano e sulla Rivista Toscana di Diritto Amministrativo.

Ha svolto l'attività professionale presso lo studio del Prof. Avv. PAOLO BARILE e presso lo studio del Prof. Avv. ALBERTO PREDIERI. Dal 1998 e fino a maggio 2018 ha collaborato con lo STUDIO RIPA DI MEANA e Associati di ROMA.

INCARICHI: E' stato Presidente del Consiglio di Amministrazione di SOCIETÀ PUBBLICHE, tra cui: AFAM S.p.A. la cui maggioranza era detenuta dal COMUNE DI FIRENZE; FIRENZE PARCHEGGI S.p.A. (società partecipata da Comune di Firenze, Regione Toscana, Banca Monte dei Paschi, Banca Nazionale del Lavoro, Banca Toscana, Cassa di Risparmio di Firenze, Fondiaria-Sai, Autostrade per l'Italia spa); nonché membro del Consiglio di amministrazione della società di progetto FIRENZE MOBILITÀ S.p.A.

E' stato Presidente del Consiglio di Amministrazione di LESINA SRL e SIATI SRL, società immobiliari del GRUPPO FINGEN.

Dal dicembre 2009 è membro del Consiglio di Amministrazione del FONDO PENSIONI PER IL PERSONALE DEL TEATRO ALLA SCALA DI MILANO e PRESIDENTE del FONDO dal 2016.

E' stato membro del Comitato Direttivo e Tesoriere della SOCIETÀ TOSCANA DEGLI AVVOCATI AMMINISTRATIVI.

ESPERIENZA PROFESSIONALE: Ha fondato un proprio Studio che presta assistenza in

Firenze - Viale Antonio Gramsci, n. 66 - Roma - Piazza dei Caprettari, n. 70

Tel: +39.055.09.46.352 – 06.833.66.300 - mail: francesco.brizzi@mail.com – cell. 335.39.58.24

P. IVA: 06014080482 – cod. fisc.: BRZFNC61R02D612Q

FRANCESCO BRIZZI
Avvocato

tutti i principali settori del diritto amministrativo, in particolare, appalti, urbanistica e edilizia, espropriazioni, pubblico impiego, diritto civile nel settore immobiliare e diritto societario; nell'assistenza a società private o società a controllo o a partecipazione pubblica, operanti in diversi settori di attività.

Ha una specifica competenza nel settore delle Fondazioni Lirico – Sinfoniche avendo assistito – sia nella fase giudiziale che stragiudiziale - per oltre 15 anni la FONDAZIONE TEATRO ALLA SCALA DI MILANO, oltre alla FONDAZIONE TEATRO DELL'OPERA DI ROMA e all'ACCADEMIA NAZIONALE DI SANTA CECILIA DI ROMA.

E' liquidatore della COOPERATIVA CASE CLASSICHE IN CHIANTI nominato con Decreto Ministeriale 12 aprile 2010, n. 57.

Assiste i clienti non solo nella fase negoziale ma anche contenziosa e di redazione dei pareri.

RECAPITI:

MAIL: francesco.brizzi@mail.com
CELL: 335.39.58.24

Firenze, gennaio 2023

Avv. Francesco Brizzi

ENZO BIGNOTTI

DATI ANAGRAFICI

Nato a Milano il 7 settembre 1967

Coniugato con quattro figli

ESPERIENZE PROFESSIONALI

da luglio 2003 Responsabile del Controllo di Gestione del Teatro alla Scala. Coordinando un team di tre persone ho la diretta responsabilità delle seguenti aree:

- Redazione del Bilancio di Previsione, del Revised Budget e del Bilancio Preconsuntivo e presentazione degli stessi alla Sovrintendenza ed al Consiglio d'Amministrazione del Teatro
- Reporting gestionale, raffronto con il Budget ed analisi degli scostamenti.
- Analisi preventiva e consuntiva dei margini di contribuzione delle attività del Teatro, che vengono discussi periodicamente con la Direzione del Teatro individuando eventuali azioni correttive
- Supporto alla redazione del Bilancio civilistico della Fondazione; gestione dei rapporti con la società di revisione ed il Collegio Sindacale
- Supporto alle attività decisionali della Sovrintendenza

da giugno 2001 a
giugno 2003

Impiegato presso la **Tecnosistemi SpA**, col seguente percorso interno di carriera:

da dicembre 2002 Controller BU TLC con le seguenti responsabilità:

- Reporting gestionale mensile della BU TLC, rilevazione ed analisi di dati economici, patrimoniali e statistici, raffronto con il budget ed analisi degli scostamenti
- Redazione Bilancio di Previsione, Revised Budget e Forecast trimestrali con funzione di coordinamento dell'attività di raccolta e discussione dei dati previsionali con la Direzione Aziendale
- Supporto alla redazione del Bilancio civilistico della Capogruppo e determinazione delle politiche di Bilancio in collaborazione con il Direttore Amministrativo; gestione dei rapporti con la società di revisione ed il Collegio Sindacale
- Supporto al progetto di implementazione del sistema ERP Navision
- Attività di carattere straordinario (Audit, Due Diligence, Arbitrati, Perizie)

da giugno 2001

Responsabile contabilità analitica della capogruppo e di alcune delle principali società del gruppo. La posizione, oltre al coordinamento di una struttura di sette persone, prevedeva le seguenti responsabilità dirette:

- Reporting gestionale della BU TLC, rilevazione ed analisi di dati economici, patrimoniali e statistici, raffronto con il budget ed analisi degli scostamenti, analisi redditività di commessa
- Supporto alla redazione del Bilancio Civilistico della capogruppo
- Valorizzazione dei lavori in corso su ordinazione e del magazzino (valorizzazione delle rimanenze a standard e secondo il metodo LIFO, calcolo degli standard, gestione inventari a rotazione ed a campione)
- Gestione amministrativa dei cespiti aziendali

da aprile '96 a
giugno 2001

Impiegato presso la **Azienda Milanese Servizi Ambientali** come responsabile del controllo di gestione, col seguente percorso interno di carriera:

- da ottobre '97 Responsabile del controllo di gestione, a capo di una struttura di sei persone. La posizione prevedeva la diretta responsabilità nelle attività di analisi del risultato economico, Reporting analitico, Budgeting, Forecasting, Contabilità di magazzino. Da settembre '98, key-user nell'ambito del progetto di implementazione in azienda del modulo SAP CO.
- da aprile '96 Junior controller, con la responsabilità della stesura della reportistica aziendale sintetica (tableau de bord) ed analitica (consuntivi trimestrali)
- da febbraio '94
a marzo '96 Analista finanziario presso il **Gruppo Arca Nordest** con le seguenti mansioni:
- Costituzione di un ufficio di analisi rischio-banca e rischio-paese
 - Progettazione dello schema standard di analisi del rischio-banca e di un sistema di calcolo automatico del rating.
 - Coordinamento e pianificazione dell'attività della struttura (quattro risorse)
- da marzo '93
a gennaio '94 Impiegato di filiale presso la **Cassa di Risparmio di Parma e Piacenza**.
- da marzo '92
a febbraio '93 Ricercatore presso il **Gruppo CLAS (Centro Lavoro Analisi Sociali)** di Milano.

TITOLI DI STUDIO

- Marzo 1992 Laurea in **Economia Politica** conseguita presso l'Università Commerciale "Luigi Bocconi" di Milano; piano di studi libero, orientato verso Economia Industriale; titolo della tesi: "I parchi scientifici come strumento di diffusione delle innovazioni". Relatore: Ch.mo Prof. Lanfranco Senn. Votazione 101/110.
- Luglio 1986 Maturità scientifica conseguita presso il liceo scientifico "Luigi Cremona" di Milano.

Autorizzo al trattamento dei dati personali riportati nel presente documento ai sensi D.Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

CURRICULUM VITAE

PIROVANO CAROLINA VALENTINA

Architetto

ISCRITTO ALL'ORDINE DEGLI ARCHITETTI P.P.C. DI MILANO E PROVINCIA CON IL N° 17919

SETTORE: ARCHITETTURA, PIANIFICAZIONE TERRITORIALE, PAESAGGISTICO, CONSERVAZIONE DEI BB.AA.AA.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da – a)	Novembre 2009 - ad oggi
Nome e indirizzo del datore di lavoro	ARIA S.p.A. Azienda regionale per l'innovazione e gli acquisti Ex Infrastrutture Lombarde S.p.A., Via Taramelli, 26- 20124 Milano
Tipo di azienda o settore	Società di capitali interamente partecipata da Regione Lombardia finalizzata alla realizzazione e la manutenzione della dotazione infrastrutturale della Lombardia, nonché la conservazione e la valorizzazione del patrimonio immobiliare regionale.
Tipo di impiego	Project Construction Manager Expert Infrastrutture Civili, Patrimoniali e Ambientali
Principali mansioni e responsabilità	Responsabile Unico del Procedimento – Direttore Lavori - Direttore per l'esecuzione del contratto – Commissario di Gara ai sensi del Codice Contratti Pubblici D.lgs. 50/2016 e D.lgs. 63/2023 <ul style="list-style-type: none">• Responsabile Unico del Procedimento per la riqualificazione di immobili regionali siti in Milano, Meda, Castione della Presolana e Rozzano;• Project Manager e Assistenza al Responsabile Unico del Procedimento/Progetto in fase di progettazione, gara/affidamenti ed esecuzione per interventi <i>ex novo</i> e/o di valorizzazione di sedi istituzionali e di presidi ospedalieri localizzati in Regione Lombardia:<ul style="list-style-type: none">- <i>Opere di Completamento, Allestimenti e arredi della Nuova sede "Palazzo Lombardia", Milano</i>- <i>Realizzazione degli interventi di personalizzazione delle sedi di Regione Lombardia "Palazzo Pirelli" e "Palazzo Sistema" ubicate in Milano</i>- <i>Progettazione preliminare e definitiva per la realizzazione del nuovo Ospedale di Garbagnate Milanese (Mi)</i>- <i>Accordo di Programma per il nuovo quartiere E.R.P. a Pieve Emanuele (MI)</i>- <i>Accordo di programma per la riqualificazione urbana del quartiere E.R.P. Lorenteggio, Milano, e Bollate, Milano, Fondi Europei POR FESR 2014-2020</i>- <i>Accordo di Programma per la valorizzazione del complesso della Villa Reale di Monza, Parco e Giardini Reali</i>- <i>Intervento di riqualificazione del "centro formazione" e "convitto/college" presso Fondazione Minoprio, Vertemate (Co) di proprietà di Regione Lombardia</i>- <i>Opere di realizzazione della ciclovia turistica nazionale del Garda – tratto lombardo -finanziamento PNRR.</i>• Commissario di Gara:<ul style="list-style-type: none">- <i>Appalto concorso per la realizzazione di Opere di Completamento, Progetto di Variante, Opere Esterne e Coperture Verdi – Altra Sede Regione Lombardia ("Palazzo Lombardia"), Milano - valore opere Euro 5 ml</i>- <i>Affidamento della Progettazione preliminare dell'intervento di ristrutturazione del Presidio Ospedaliero "Spedali Civili" di Brescia - valore opere Euro 30. ml</i>- <i>Appalto integrato complesso per la progettazione definitiva e lavori afferenti alla realizzazione del nuovo polo laboratoristico A.r.p.a. ovest e del dipartimento di Milano di A.r.p.a. Lombardia, in relazione agli interventi di cui al "piano di accorpamento e valorizzazione del patrimonio dell'Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente Lombardia" - valore opere Euro 11 ml</i>- <i>Affidamenti per la Progettazione, Direzione Operativa e Collaudo- valore opere Euro 1 ml</i>• Assistenza alla Direzione Lavori e Direzione Lavori:<ul style="list-style-type: none">- <i>Realizzazione di un bar/tavola fredda e riqualificazione dello Spazio Regione a Palazzo Pirelli, Milano - valore opere Euro 1.3 ml</i>- <i>Riqualificazione delle villette di proprietà dell'Azienda Lombarda per l'Edilizia Residenziale della Provincia di Milano (A.L.E.R. Milano), site in Milano, Quartiere Del Sarto, Via Del Sarto 20 e Via Tiepolo 49-51 - valore opere Euro 1.7 ml</i>- <i>Lavori di bonifica amianto e fibre artificiali vetrose e demolizione controllata, con esplosivo e mezzi meccanici, degli edifici multipiano siti in Pieve Emanuele (MI) - valore opere Euro 1.7 ml</i>- <i>Lavori di riqualificazione in ambito di opere di interesse culturale, Palazzo Pirelli, Milano – valore opere 0.8 ml</i>• Direzione per l'esecuzione di contratti di fornitura e posa in opera di segnaletica di orientamento per la sede regionale di "Palazzo Sistema", Milano
Date (da – a)	Agosto - Novembre 2009 e Maggio - Agosto 2008
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura & design arch. Isacco Brioschi, Via Maroncelli - 20154 Milano
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
Tipo di impiego	Progettista e Disegnatore

Principali mansioni e responsabilità	Redazione e sviluppo di progetti definitivi ed esecutivi di immobili terziari, industriali e unità residenziali oggetto di ristrutturazione. Collaborazione nel redigere pratiche edilizie necessarie all'attuazione dei progetti e assistenza alla DL per la verifica dello stato di avanzamento dei lavori. Disegno di mobili su misura e realizzazione di render per viste interne.
Date (da – a)	Agosto - Ottobre 2007
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura arch. Nùria Sala Gaset – Barcelona
Tipo di azienda o settore	Studio di Architettura e Design
Tipo di impiego	Stagista
Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione e sviluppo del progetto definitivo ed esecutivo di una casa unifamiliare. Collaborazione nel redigere pratiche edilizie necessarie all'attuazione dei progetti e assistenza alla DL per la verifica dello stato di avanzamento dei lavori
Date (da – a)	Novembre - Aprile 2006
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aedes S.p.A., Aedes project - Bastioni di Porta Nuova, 21 - 20121 Milano
Tipo di azienda o settore	Società italiana operante nel settore real estate
Tipo di impiego	Stagista
Principali mansioni e responsabilità	Collaborazione nel processo di sviluppo e realizzazione di varianti commissionate da acquirenti per i progetti in corso su immobili terziari e residenziali. Computi metrici ed estimativi. Espletamento e finalizzazione delle pratiche a carattere urbanistico.
Date (da – a)	Giugno - Agosto 2004
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Pirelli & C. Real Estate Agency S.p.A. - Direzione valutazioni - Viale Pirelli, 27 20126 Milano
Tipo di azienda o settore	Società italiana operante nel settore Real Estate
Tipo di impiego	Stagista
Principali mansioni e responsabilità	Valutazione e stime di immobili nazionali ed esteri. Organizzazione ed inserimento dati nel sistema aziendale. Direttamente coinvolta nella realizzazione di presentazioni per clienti.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	2006-2009
Istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società Laurea Specialistica biennale in Architettura - Progetto e riqualificazione dell'esistente (RE6) Votazione 110/110
Qualifica conseguita	Dottore in Architettura Senior
Date (da – a)	2003-2006
Istituto di istruzione o formazione	Politecnico di Milano - Facoltà di Architettura e Società Laurea in Scienza dell'Architettura
Qualifica conseguita	Dottore in Architettura Junior

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese / fluente Tedesco / scolastico Spagnolo / scolastico
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Predisposta alle relazioni sociali, capacità a lavorare in gruppo. Amo viaggiare e conoscere nuove culture.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Autocad 2D- 3D, SketchUp, Photoshop, RDF, ArchGis, PriMus, Revit. Buona conoscenza di Microsoft Project, Office, Word, Excel, Outlook, PowerPoint, Windows

arch. Carolina Pirovano

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del testo unico del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e norme collegate

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)
"Codice in materia di protezione dei dati personali"*

maggio 2024

MARIA CANNATELLI

Dottore in Conservazione dei beni culturali Indirizzo beni Architettonici, Archeologici e Ambientali
Specialista in Restauro dei Monumenti
iscritta all'elenco dei Restauratori presso il Ministero della Cultura

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) da aprile 2011 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **ARIA S.p.A Via Taramelli 26, Milano – (fino al luglio 2020 Infrastrutture Lombarde Spa)**
- tipo di azienda o settore Azienda Regionale per l'Innovazione e gli Acquisti, società in-house di regione Lombardia a cui è affidata la missione di progettare e gestire infrastrutture fisiche e digitali e contemporaneamente il ciclo degli acquisti aggregati degli Enti della Pubblica Amministrazione regionale
- Tra le altre attività rientrano quelle della Direzione Generale Lavori che si occupa della realizzazione e la manutenzione della dotazione infrastrutturale della Lombardia, nonché la conservazione e la valorizzazione del patrimonio immobiliare regionale.
- Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato – inquadrato come impiegato di 1 livello
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile del Procedimento** - procedura aperta per l'affidamento dell'incarico di redazione del masterplan – piano strategico per la valorizzazione del complesso monumentale villa reale e parco di Monza
Supporto al Responsabile Unico del Procedimento/project manager nei diversi ambiti di attività della società (area patrimonio, area sanità, area infrastrutture viarie e concessioni), supporto nella redazione della documentazione tecnica e amministrativa di gara, coordinamento progetti, monitoraggio e controllo della commessa, predisposizione atti amministrativi nelle varie fasi di svolgimento, controllo avanzamento lavori, gestione rapporti con gli enti e committenti, gestione pratiche autorizzative chiusura e rendicontazione commesse.

tra le attività in corso come project manager/supporto al RUP:

- Riqualficazione affreschi pareti museo Bagatti Valsecchi
Fase in corso: programmazione
- Interventi di adeguamento funzionale e normativo da eseguirsi in palazzo Pirelli -Milano
Fase in corso: progettazione
- Interventi di restauro delle superfici decorate della sede istituzionale di Roma di Regione Lombardia
Fase in corso: progettazione
- Accordo di programma per la valorizzazione del complesso monumentale Villa reale e Parco di Monza - . Interventi urgenti di fase 1
Fase in corso: progettazione
- Lavori di realizzazione della nuova palazzina sita in Milano, via Verdi n. 3 di proprietà della Fondazione Teatro alla Scala di Milano
Fase in corso: esecuzione lavori
- Intervento di riqualficazione della sede UTR/ARPA di Mantova – Palazzo Nuvolara e due Unità immobiliari in via Bonomi 8 e 10
Fase in corso: esecuzione lavori
- Progetto di sviluppo urbano sostenibile avente ad oggetto l'intervento di riqualficazione degli edifici ERP di via Turati e via Verdi in comune di Bollate, a valere sul programma operativo regionale (POR) FESR asse V - Accordo di Programma tra Regione Lombardia, comune di Bollate Aler Milano finalizzato alla realizzazione del progetto di sviluppo urbano sostenibile nel quartiere di edilizia residenziale pubblica del comune di bollate delimitato territorialmente dalle vie Trento, Verdi, Veneto e Repubblica)
Fase in corso: esecuzione lavori
- Contratto di concessione relativo all' intervento di potenziamento, ampliamento e ristrutturazione del Presidio dell'Azienda Ospedaliera San Gerardo di Monza – fase 4.
Fase in corso: esecuzione lavori

tra le attività concluse

attività di supporto al RUP /PM di commessa:

- Progetto di sviluppo urbano sostenibile nell'area milanese del quartiere Lorenteggio a valere sul Programma Operativo Regionale per la realizzazione dell'azione V.9.B.1.1.riqualificazione alloggi erp del POR FESR2014-2020
fase in cui si è svolta l'attività: progettazione/gara/esecuzione
- 2016-2018 Contratto di concessione relativo all' intervento di potenziamento, ampliamento e ristrutturazione del Presidio dell'Azienda Ospedaliera San Gerardo di Monza – fase 2.
Fase in cui si è svolta l'attività: esecuzione
- 2014 Expo 2015 – accordo quadro per l'esecuzione di opere di fondazione relative a manufatti da realizzare sul sito per Esposizione Universale del 2015
- 2011 -2014 Concessione di lavori pubblici, ai sensi dell'art. 144 del D.lgs 163/06, relativo all'intervento di recupero e valorizzazione della Villa Reale di Monza e dei giardini di pertinenza – 1° Lotto funzionale – Corpo Centrale
Fase in cui si è svolta l'attività: progettazione, esecuzione, revisione PEF, rendicontazione finale commessa
- 2011-2014 "Riqualificazione dell'edificio denominato "4" della Ex Manifattura Tabacchi in Milano destinato ad ospitare il polo cine-audio-visuale comprendente le scuole civiche del comune di Milano, gli spazi per la fondazione Cineteca Italiana ed il centro cine-audio-visuale (ed vincolato ai sensi del DLgs 42/2004
Fase in cui si è svolta l'attività: progettazione

attività di supporto al RUP su beni del Patrimonio di Regione Lombardia tutelati ex Dlgs 42/2204, o dichiarati di importante carattere artistico ai sensi della L.633/1941

- interventi di manutenzione straordinaria Palazzo Pirelli,
- Recupero dei padiglioni Forlanini e Ronzoni ex ospedale psichiatrico di Mombello, (supporto alla proprietà ALER per la presentazione della richiesta di Verifica della sussistenza dell'interesse culturale presso MIBACT, supporto al Rup)
- riqualificazione centro Ippico di Crema, (supporto al rup nella predisposizione dello studio di fattibilità con particolare riferimento al rapporto con l'ente di tutela)
- Interventi di adeguamento strutturale ed impiantistico Ospedale San Matteo di Pavia
- Opere edili e strutturali adeguamento Ospedale Luigi Sacco,

attività di supporto alla Direzione Lavori, in materia di beni tutelati ai sensi del Dlgs 42/2004 o dichiarati di importante carattere artistico ai sensi della L.633/1941

- Interventi di manutenzione straordinaria presso Palazzo Pirelli
- "Riqualificazione dell'edificio denominato "4" della Ex Manifattura Tabacchi in Milano destinato ad ospitare il polo cine-audio-visuale comprendente le scuole civiche del comune di Milano, gli spazi per la fondazione Cineteca Italiana ed il centro cine-audio-visuale
- Riqualificazione villette di proprietà Aler nel quartiere del Sarto -via del Sarto 20 e via Tiepolo 49-51,

altre attività

- Membro del "gruppo di lavoro per l'attività istruttoria di selezione delle mostre e delle opere d'arte per la valorizzazione delle sedi regionali" istituito presso Regione Lombardia
- Supporto al RUP per la redazione dei documenti a base gara per procedure di concorso per la realizzazione di opere d'arte ai sensi della L 717/49, sui diversi interventi soggetti
- Supporto tecnico agli organi presso Regione Lombardia nelle procedure di selezione di un Borgo come progetto pilota nell'ambito della componente M1C3 del PNNRR -misura 2 – intervento 2.1. attrattività dei borghi;
- Supporto tecnico ad Arexpo S.p.A per la predisposizione dei documenti di gara per la realizzazione della nuova sede dello Human Technopole presso l'area MIND
- Dossier insediamento EMA in Palazzo Pirelli (iter autorizzativo e rapporto con Soprintendenza),
- Commissario di gara per diverse procedure di affidamento lavori o servizi di ingegneria

Precedenti esperienze professionali

Date (da – a)	da 2003 a 2011
Nome e indirizzo del datore di lavoro intervento	Attività di libera professione Interventi di restauro/ristrutturazione di edifici di interesse culturale tra cui: Stazione centrale di Milano, Galleria vittorio Emanuele II in Milano, Teatro alla Scala in Milano e altri immobili di proprietà pubblica/privata
Tipo di impiego	Progettazione/direzione operativa/consulenza di supporto a progettisti e/o direzione lavori

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da – a)	settembre 2002 - luglio 2005
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di Specializzazione in Restauro dei monumenti Facoltà di Architettura Università degli Studi di Genova
• Qualifica conseguita	Specialista in restauro dei monumenti votazione di 50/50 e lode
Livello nella classificazione nazionale	Alta formazione (specializzazione post lauream)
• Date (da – a)	Settembre 1997 – Luglio 2002
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di laurea in Conservazione dei Beni culturali Università degli studi di Genova
• Qualifica conseguita	Dottore in Conservazione dei Beni Culturali, Indirizzo beni Architettonici, Archeologici e Ambientali votazione di 110/110 e lode.
Livello nella classificazione nazionale	Laurea

ALTRO

FORMAZIONE

Partecipa a corsi d'aggiornamento, incontri e seminari, con particolare riferimento alle tecniche del restauro architettonico nonché all'aggiornamento costante sulla normativa sui Contratti Pubblici.

gennaio – giugno 2008 CHIMICA E MATERIALI PER I BENI CULTURALI :PRINCIPI, TECNICHE DI DIAGNOSI ED INTERVENTI. Corso di Formazione permanente (Politecnico di Milano)

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

AMBIENTE WINDOWS, PACCHETTO OFFICE, AUTOCAD, PHOTOSHOP, PROJECT, REVIT

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	Italiana
ALTRE LINGUE	INGLESE SPAGNOLO (scolastico)
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	capacità di costruire relazioni consolidate con referenti e interlocutori che a diverso titolo intervengono nel processo di realizzazione delle commesse Capacità di lavorare in team, flessibilità e curiosità

Milano 21/05/2024

Maria Cannatelli

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi
del testo unico del D.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445,
del D.Lgs. 7 marzo 2005 n. 82 e norme collegate

si autorizza il trattamento dei dati personali ai sensi D.Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)

CURRICULUM VITAE

Mario Pan

13/7/1984

PERCORSO PROFESSIONALE

Fondazione Teatro alla Scala di Milano

Responsabile Ufficio Tecnico

2018 - presente

Società dell'Opera

Co-fondatore

Milano, 2019

ALMA Architettura

Co-Fondatore

Brescia, 2012-2018

Istituto musicale pareggiato "Pietro Mascagni"

Docente ospite

Livorno, 2010-2011

Università degli studi di Parma

Docente ospite

Livorno, 2010-2011

PERCORSO EDUCATIVO

Master in Performing Arts Management

Accademia Teatro alla Scala

2018

Laurea Magistrale in Architettura

Politecnico di Milano

2009

Laurea Magistrale in Architettura

Politecnico di Torino

2009

Diploma Accademico

Alta Scuola Politecnica

2008

Diploma in clarinetto

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" Brescia

2007

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del D.Lgs. 101/2018 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679)
"Codice in materia di protezione dei dati personali"*

maggio 2024