

# Soggetto

Dal programma dell'Opéra di Parigi,  
per gentile concessione.

## Atto I

### Scena I

#### *Un tempio indiano*

Un nobile guerriero, Solor, vuole offrire una tigre al Rajah e manda i suoi amici a caccia, mentre rimane vicino al tempio per vedere la sua amata Nikiya, una delle baiadere, le danzatrici che custodiscono il fuoco sacro, e le giura fedeltà. Il Gran Bramino, anche lui innamorato di Nikiya, li sorprende ed è preso dalla gelosia.

### Scena II

#### *Il Palazzo del Rajah*

Il Rajah offre la mano di sua figlia Gamzatti a Solor, il quale, legato dal giuramento fatto a Nikiya, non vuole accettare, ma è obbligato a obbedire al Rajah. Il Gran Bramino si reca dal Rajah per rivelargli i rapporti segreti tra Solor e la baiadere Nikiya. Gamzatti, avendo ascoltato questa conversazione, convoca Nikiya per annunciarle il suo fidanzamento con Solor, ma Nikiya si rifiuta di credere che Solor sia uno spergiuro. Le due rivali litigano. Nikiya minaccia Gamzatti con un pugnale, ma una serva la trattiene per un braccio. Gamzatti pensa a come liberarsi dell'insolente baiadere.

## Atto II

### *Il fidanzamento di Solor e Gamzatti*

Durante la festa, Nikiya è condotta a danzare davanti agli invitati. Aya, la cameriera di Gamzatti, presenta alla baiadere un cesto di fiori in cui si cela un serpente velenoso, che la morde. Il Gran Bramino interviene per offrire a Nikiya un antidoto, a patto che la bayadera gli si conceda. Rifiutando questa possibilità di salvarsi la vita e comprendendo che Solor non rinuncerà a Gamzatti, la baiadere si lascia morire, invocando l'ira degli dèi sui responsabili della sua morte.

## Atto III

### *Il Regno delle Ombre*

Solor, disperato per la morte di Nikiya, si rifugia nei sogni che l'oppio gli procura e vede apparire i fantasmi delle baiadere: tra queste c'è Nikiya, che lo perdona.



Traduzione di  
Marinella Guatterini



A SINISTRA  
Il Fachiro (Rinaldo Venuti)  
nell'Atto I della *Bayadère*.  
Teatro alla Scala,  
Stagione 2021-2022.

IN ALTO  
L'Alto Bramino (Massimo  
Garon) e Nikya (Nicoletta  
Manni) nell'Atto I, *Un tempio  
indiano*. Teatro alla Scala,  
Stagione 2021-2022.

IN BASSO  
Marco Agostino (Solor) e  
Daniele Lucchetti (Alto  
Bramino), Atto I di *La  
bayadère*. Stagione 2021-2022.





IN ALTO  
Vittoria Valerio (Nikiya)  
e Gioacchino Starace (Lo

Schiavo) nel *Palazzo del  
Rajab*, Atto I, Scena II. Teatro  
alla Scala. Stagione 2021-2022.

IN BASSO  
Greta Giaccon e Denise  
Gazzo, *Due soliste d'Jampe*

nell'Atto I, Scena II.  
Teatro alla Scala,  
Stagione 2021-2022.